

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А. АМАТУНИ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматуни»
_____ И.С. Гусева
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МБОУ «СОШ № 30 им. А.А. Аматуни»
от «31» августа 2023 г. № 693

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса «Читательской грамотность»

для 3-А, 3-Б, 3-В, 3-Г, 3-К классов

Количество часов в неделю – 1 час, количество часов за год – 34 часа

Уровень – базовый

Учителя: Болотская Валентина Владимировна (СЗД)
Бобо Анжелика Вячеславовна (специалист)
Осипова Татьяна Николаевна (первая квалификационная категория)
Асанова Сусана Николаевна (молодой специалист)
Буякова Юлия Сергеевна (первая квалификационная категория)

*Рабочая программа разработана в соответствии с федеральной рабочей программой ,
базовый уровень*

РАССМОТРЕНО
школьное методическое объединение учителей
начальных классов
(протокол от «28» августа 2023 г. № 2)

г. Симферополь, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмету «Читательская грамотность» для 3 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также Примерной программы начального общего образования и авторской программы М.К. Антошина «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» / сборник программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования авторов Алексашиной И.Ю., Антошина М.К., Волковой С.И., Борисовой О.А. и др.

Цель: Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

№ п/п	Раздел предмета	Количество часов на раздел	Формы занятий (виды деятельности)
1	<p>Настоящий читатель Введение. Кого можно считать настоящим читателем? Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.</p>	2ч	Беседа-дискуссия Занятие-диспут
2	<p>Виды смыслового чтения Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод». Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся». Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы» Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»</p>	4 ч	Работа с книжным текстом Работа с книжным текстом Работа с книжным текстом Работа с книжным текстом
3	<p>Технология продуктивного чтения. Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?» Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пенёк». Шаг второй. Чтение во время чтения.незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный» Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка» Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует». Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник». Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился» Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?» Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанно: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй » Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй» Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».</p>	28ч	Чтение по ролям Литературная игра Путешествие по страницам книг Путешествие по страницам книг Беседа-дискуссия с элементами инсценировки Беседа-дискуссия Занятие-интервью Инсценирование Инсценирование Игра-драматизация Беседа-дискуссия с элементами инсценировки Чтение по ролям Чтение по ролям Литературная гостиная: конкурс стихов Беседа-дискуссия Игра-драматизация

<p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»</p> <p>Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, пометчать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».</p> <p>Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»</p> <p>Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.</p>		<p>Виртуальная экскурсия</p>
<p>Составление кроссворда к прочитанной книге.</p>		<p>Литературная игра</p>
<p>Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».</p>		<p>Игра-драматизация</p>
<p>Практическая работа с текстом «Замечательные дома».</p>		<p>Литературная игра</p>
<p>Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.</p>		<p>Путешествие по страницам книг</p>
<p>Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.</p>		<p>Путешествие по страницам книг</p>
<p>Работа с информацией.</p>		<p>Библиотечный урок</p>
<p>Особенности чтения текстов математических задач.</p>		<p>Интегрированное занятие</p>
<p>Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.</p>		<p>Интегрированное занятие</p>
<p>Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»</p>		<p>Викторина</p>
<p>Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»</p>		<p>Занятие-диспут</p>
<p>Обобщение пройденного за год. Итого</p>	<p>34 ч</p>	<p>Групповое обсуждение</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах
- (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Календарно - тематическое планирование

3 класс

1 час в неделю, всего 33 часов

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата проведения		Электронные учебно-методические материалы	Примечание
			по плану	по факту		
Раздел № 1 Настоящий читатель		2				
1	Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	1	07.09		https://m.edsoo.ru/f841330	
2	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	1	14.09		https://m.edsoo.ru/f84123	

Раздел № 2 Виды смыслового чтения		4				
3	Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод».	1	21.09		https://m.edsoo.ru/f8412d5	
4	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	1	28.09		https://m.edsoo.ru/f84140b	
5	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	1	05.10		https://m.edsoo.ru/f841427	
6	Рефлективное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	1	12.10		https://m.edsoo.ru/f84134b	
Раздел №3 Технология продуктивного чтения.		28				
7	Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	1	19.10		https://m.edsoo.ru/f84134b	
8	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).	1	26.10		https://m.edsoo.ru/f84134b	
9	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пенёк».	1	09.11		https://m.edsoo.ru/f84134b	
10	Шаг второй. Чтение во время чтения.незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»	1	16.11		https://m.edsoo.ru/f84134b	
11	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	23.11		https://m.edsoo.ru/f84134b	
12	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1	30.11		https://m.edsoo.ru/f84134b	

13	Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1	07.12		https://m.edsoo.ru/f8413c3	
14	Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».	1	14.12		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
15	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	21.12		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
16	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	1	28.12		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
17	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанно: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй »	1	11.01		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
18	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»	1	18.01		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
19	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	1	25.01		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
20	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»	1	01.02		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
21	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, пометчать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».	1	08.02		https://m.edsoo.ru/7f4116e	

22	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»	1	15.02		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
23	Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.	1	22.02		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
24	Л. Толстой.	1	29.02		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
25	Составление кроссворда к прочитанной книге.	1	07.03		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
26	Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	1	14.03		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
27	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	1	28.03		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
28	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	1	04.04		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
29	Работа с информацией.	1	11.04		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
30	Особенности чтения текстов математических задач.	1	18.04		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
31	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	1	25.04		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
32	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	1	02.05		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
33	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»	1	16.05		https://m.edsoo.ru/7f4116e	
34	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.	1	23.05		https://m.edsoo.ru/7f4116e	

Даты в календарно-тематическом планировании проставлены с исключением федеральных и региональных праздников.