



РОДНИЧОК

**В ЗНАНИИ – СИЛА!
ЕСЛИ ТЫ БУДЕШЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ, ТО БУДЕШЬ МНОГО ЗНАЮЩИМ!**

№2

ЕТА МБОУ СОШ №30 г. Симферополя

Сакрат

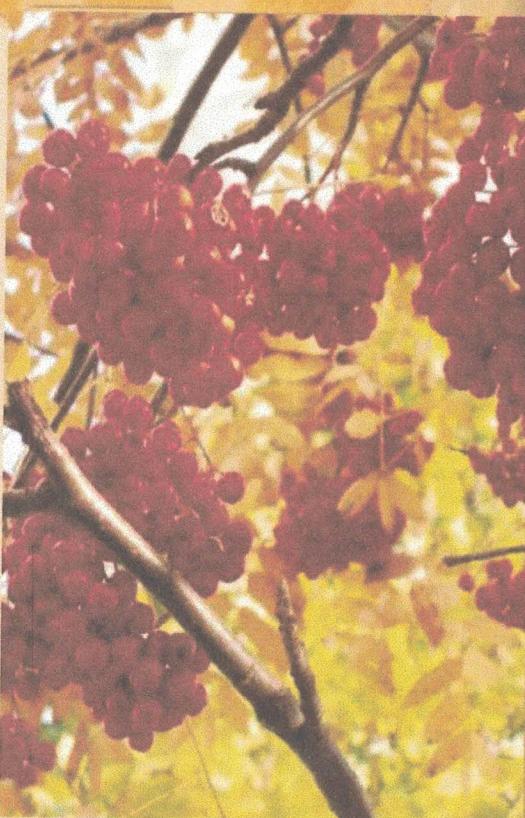
сентябрь, 2017 г.

РУБРИКА: писатели, поэты – юбиляры

125 – летие со дня рождения Марины Цветаевой



*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.*



Интересные факты из жизни поэтессы :

- ❖ Свои первые стихотворения Марина Цветаева начала писать еще в детстве. И делала это не только на русском языке, но и на французском и немецком. Языки она прекрасно знала, потому как семья часто жила за границей.
- ❖ Своего мужа она встретила случайно, отдыхая у моря. Марина всегда считала, что полюбит человека, который подарит ей понравившийся камень. Ее будущий муж, не подозревая об этом, подарил Цветаевой в первый же день их знакомства сердолик, который нашел на пляже.

РУБРИКА: МОИ ЛЮБИМЫЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРОКИ...

Стихотворение «Мне нравится, что Вы больны не мной...» относится к любовной лирике поэтессы. Любовь в творчестве Цветаевой многогранна. Дружба, материнство, снисхождение, презрение, ревность, гордыня, забвение – все это ипостаси любви М. Цветаевой. Это чувство у поэтессы всегда обречено на разлуку, радость – на боль, счастье – на страдание.

Стихи Цветаевой о любви полны душевного горения, остройших драматических конфликтов. Ее любовная лирика громогласна, гиперболична, неистова. Такие стихи резко противоречили всем традициям женской любовной лирики, например, поэзии современницы Цветаевой – Анны Ахматовой. Где у Ахматовой – размеренность, строгая гармония, тихая речь, там у Цветаевой – обращенность ко всему миру, нарушение гармонии, восклицания и крики. При этом Цветаева говорила: «Безмерность моих слов – только слабая тень безмерности моих чувств».

Трудно поверить в то, что лирическая героиня так спокойно, в намеренно-сдержанной тональности, говорит: «Мне нравится...» Сразу обращает на себя внимание направленность стихотворения на разговор, на диалог. Еще одной особенностью этого стихотворения можно считать его сюжетность.

За рамками этого любовного сюжета остались мотивы и поступки, причины и следствия. Первостепенное значение здесь играет мимолетное желание, нечаянная радость, грозовая вспышка, радость встреч и боль разлук, душевное смятение и гармония сердец. Все это гораздо важнее жизни целых городов и революционных потрясений, ибо что может затмить Любовь? По крайней мере, так думает Марина Цветаева. Эмоциональное состояние лирической героини поэтессы определяет как «болезнь». Именно это слово показывает всю глубину ее чувств. Несмотря на то, что стихотворение изобилует синтаксическими переносами и тире, передающими эмоциональный накал, его можно назвать стихотворением-настроением. То есть, это произведение описывает любовь как настроение.

Стихотворение М. Цветаевой «Мне нравится, что Вы больны не мной...» было положено на музыку. Именно в качестве песни его знают все. Это ли не свидетельство истинной народной любви к этому произведению?

Мне нравится, что вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не вами,
Что никогда тяжелый шар земной
Не уплывет под нашими ногами.
Мне нравится, что Вы при мне
Спокойно обнимаете другую,
Не прочите мне в адовоом огне
Гореть за то, что я не Вас целую.

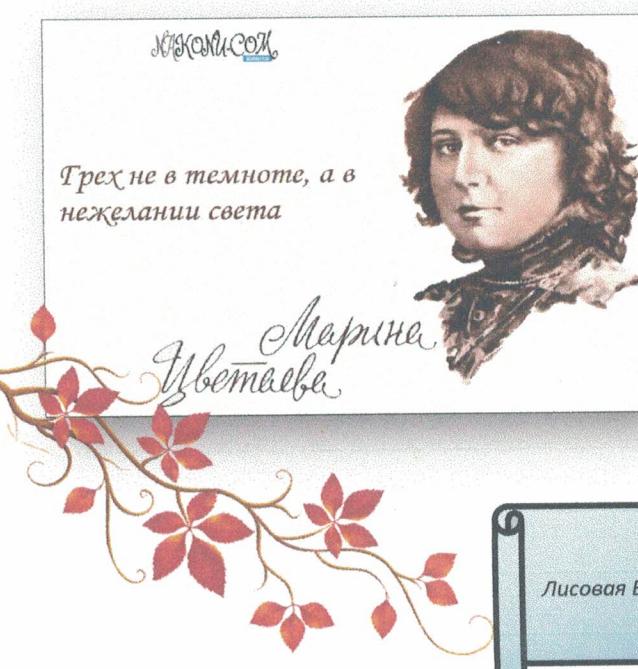


М.ЦВЕТАЕВА

Трех не в темноте, а в
нежелании света



Марина
Цветаева



Редакционная коллегия:

Ученики 6 класса

Лисовая Е., Алексеюк А., Дементьева К., Суханова З.,

Абдулева Э., Белименко А.